

Introduction

Village

D'abord installé sur un éperon et sur un terrain environnant peu pentu, le village est dominé par son ancienne tour seigneuriale, le château, que complète, depuis le XVII^e s., l'église paroissiale avec son clocher. Les autres grandes bâtisses, de la fin du XIX^e, ponctuent l'ouest et l'est de l'agglomération principale. La place du village est entourée de bâtiments fort divers, de la cure et maison de commune actuelle, ancienne tour médiévale, au raccard en madriers sur pilotis et dalle circulaire, en passant par les maisons en construction mixte, mi-maçonnerie, mi-bois, et celles entièrement en maçonnerie. Le lieu-dit ou quartier de Sombervilla évoque le sommet, les hauts de la localité, au nord, où voisinent dans un tissu dense de constructions les maisons d'habitation et les anciennes dépendances rurales, transformées ou non pour d'autres usages.

Le Moulin

Le hameau du Moulin, à l'ouest du village principal, s'étire sur quelque cent cinquante mètres le long d'un chemin en pente douce, qui mène au noyau artisanal, concentré de part et d'autre du torrent de la Monderèche, dont le courant actionnait naguère encore toute une série d' « usines hydrauliques », communément appelées « artifices » en Valais. Quelques maisons d'habitation, en partie des XVI^e -XVIII^e s., accompagnent les rares témoins d'une activité artisanale jadis importante. Les rénovations entreprises au cours des dernières décennies n'ont pas toutes été effectuées avec le même soin et le même respect du patrimoine.

Anchettes

Les d'Anchettes, qui hantent ces lieux depuis le premier quart du XIII^e s. en tout cas, ont probablement été les premiers à entreprendre la maison qui deviendra au cours du temps, la résidence des de Platea, du XV^e au XVII^e s., puis des de Preux, jusqu'à ce jour. On appelle château l'ensemble de quelques bâtiments, principalement élevés ou remaniés entre le XVI^e et le XIX^e s., qui constitue le centre du hameau. Outre ses propres dépendances rurales et sa chapelle, antérieure à l'église paroissiale (1649), le château est accompagné de quelques maisons, en partie anciennes, qui parachèvent le cachet des lieux, rehaussé récemment encore par l'aménagement d'un « belvédère » au-dessus d'un impressionnant mur de soutènement médiéval.