


En peignant sur terre crue ou cuite (le biscuit), **Alain Honegger** tente d'exprimer la vie, le mouvement, les rêves, les sentiments, la nature. Les passages nombreux de chaque pièce dans le four à céramique lui permettent de préciser le trait ainsi que l'intensité des couleurs pour obtenir le fini de chaque objet.

Son langage pictural mêle personnages, végétaux, animaux sur fond de nature omniprésente évoqué à grands coups d'éponge. Ses voyages en Asie, en Egypte et vers certaines îles grecques isolées, son intérêt pour les autres cultures, l'ont amené à remplir des carnets entiers de croquis pris sur le vif.


Cette base de dessin, sans cesse renouvelée, lui sert de point de départ pour ses décors. L'adaptation aux formes des faïences: carreaux, assiettes, bols, etc., puis les diverses cuissons, les surprises et métamorphoses qu'elles réservent, donnent un sens à son travail.

Dans son atelier de Conches, dans son chalet de la Crettaz d'Eison, il travaille, alternant faïences et peintures



Alain Honegger
faïences et peintures

Exposition
du 20 septembre 08
au 17 octobre 08
Ouverture : du jeudi au
dimanche de 10 h. à 18 h.



VENTHÔNE