

# Descriptif des groupes FDD 2008

Samedi 16 août :

**MATTHIAS WINKLER** CH - (Classical music & painting art) 19h00 : Eglise

**LES POMPISTES** CH - (Jazz manouche) 20h00 : Arène



"*Que Poum et Tchak nous donnent le swing, que la grande Pompe soit avec nous, Django!*". C'est par cette invocation rituelle, quelque peu ésotérique – mais, patience, tout va bientôt s'éclairer - , que les "Pompistes" commencent chacune de leurs prestations.

Groupe sierrois fondé en 2003, les "Pompistes" interprètent des compositions de Django Reinhardt ou issues du répertoire propre au jazz manouche. Dans la même veine, ils proposent des standards du swing en version chantée, qui sont autant de diversions bienvenues dans un univers principalement instrumental et centré sur l'improvisation.

Analphabètes du jazz et gadjos, les "Pompistes" pratiquent le swing manouche dans le respect de l'esprit plutôt que de la lettre (rien d'étonnant pour des analphabètes). Or, l'essence de ce style musical, c'est la "pompe", c'est-à-dire ce rythme de guitare tout à fait particulier qui fait quelque chose comme : "*Poum! Tchak! Poum! Tchak!*". Projetés sur un plan métaphysique incliné à 45 degrés, ces éléments fondamentaux deviennent Poum et Tchak, les dieux jumeaux, fils et gardiens de la grande Pompe Cosmique. Ainsi, tout s'éclaire, tout est placé dans sa juste perspective, tout se tient et tout est dans tout!

Les "Pompistes" jouent actuellement en trio: Marco Zufferey (guitare, chant), François Lorétan (guitare), Sam Pont (contrebasse, sifflet).

**MARTIN REWKI** CH - (Bossa nova / swing) 21h30 : Arène



Une voix fantaisiste et sucrée à suivre que celle de Martin Rewki. Un répertoire en construction encore qui, pour citer quelques figures tutélaires, télescope à sa manière ludique et poétique le désenchantement du Katerine minauder des débuts et les rythmiques doucement lancinantes d'un Mathieu Boogaerts. Avec un goût toutefois plus affirmé pour les mille-feuilles harmoniques qui pourrait faussement le situer dans le sillage de Jérémie Kisling côté helvétique. Reste que les chansons que Rewki donne à entendre à l'enseigne de Les Employés du Mois, son mini-album démo, possèdent déjà un caractère bien trempé. Des airs tempérés aux sonorités rétro-pop, aux rythmiques jazz psyché qui s'insinuent en catimini sur de malins jeux de langue et historiettes pas si anecdotiques. En ajoutant à ces faux-semblants une drôlerie scénique à toute épreuve, son tour de chant et son parcours semblent déjà promis à un bel avenir. Avis aux labels suisses et d'ailleurs. Olivier Horner, Le Temps, supplément Sortir 16 et 23 mars 2006.

<http://www.martinrewki.ch/>

<http://www.myspace.com/martinrewki>

[http://www.mx3.ch/artist/martin\\_rewki\\_les\\_employs\\_du\\_mois](http://www.mx3.ch/artist/martin_rewki_les_employs_du_mois)

**FRED K**

FR - (Nouvelle Scène française)

22h30 : Village



Premier 5 titres de fredk en 2003, "Les Feuilles sont des armes", sélectionné par le projet "C'est ma Tournée". Fin 2003, Fred devient intermittent et découvre le Québec pendant le Grand Huit. Il y retournera deux fois par an pour jouer et se ressourcer... Le goût des grands espaces ! Fin 2004, enregistrement de Biplace en Suisse ; tournée de 2005 à 2007. Florent intègre le groupe à la basse, Cyril Douay, notre ex-Acrobatés préféré, devient le guitariste multi-instrumentiste du groupe. Entre temps, fredk rencontre son agent, Stéphane Richhiero ; sortie en France et en Suisse de Biplace : signature chez Watermelon (label suisse), Anticraft (distrib.) et MVS (éditions)... Tournée promo sur Oui Fm, Le Fou du Roi, Néo... Fredk développe des projets parallèles : apparition sur les Motrices Sessions de David Weber et sur les Cadavres Exquis vol.2, concert avec un ensemble à cordes en 2007, concerts en appartement en 2008... le goût du risque ! En 2008 justement, fredk prépare son deuxième album... à suivre !

<http://www.fredk.org/>

<http://www.myspace.com/fredkmusic>

**LE VANGLE**

CH - (Folk / ska / tzigane - français)

00h00 : Village



La caravane lè Vangle c' est 4 musikos alpagiste contestatÈre youououtz...qui tirent avec eux toute une floppée d'allumés,de marginaux fumeux, de sans frontières, de gens biens, des con qu'ètchose à dire, de ceux qui préfèrent se taire, d'autre qu'en pense pas moins, des fêtards, des foireurs et des foireux,des belles de jour comme de nuit, des fées, des sorcières et des envoûteuses, des trolls, des bounet rodzo, des spectres, des sobres et des saoulons qui se réunissent, surtout à la pleine lune, pour jouer de la musique majikfestive toute la nuit autour d'un feux d'enfer... Lè Vangle, en patois gruyérien, c'est le rôdeur de grand chemin... Pour nous comme pour vous c'est un grand feu de joie...

<http://www.levangle.com/>

[http://www.mx3.ch/artist/1\\_vangle](http://www.mx3.ch/artist/1_vangle)

<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendID=215138837>

**DJ SAIKO**

CH - (all styles)

01h00 : Disco bar

**DJ CUCHE**

CH - (disco - groowe)

02h00 : Salle à boire

Dimanche 17 août :

**ALAIN THELER** CH - (accordéon) 11h00-16h00 Rues

**LES LEGROUP** CH - (fanfare joviale & spectacle) 11h00-16h00 Rues



Les Legroup peuvent jouer à l'intérieur comme à l'extérieur, de nuit comme de jour, avec ou sans sono, sans électricité, sans scène, sans instruments, sans public, sans raisons, sans rancunes, au lit sans dessert, ils peuvent aussi ne pas jouer (parfois) ou pas fort (rarement) ou vice et versa, quoique... The Les Legroup can simulate inside out, starlight starbright, with or without you, and rock around the clock, get on the scene like a sex machine, unplugged, in public lavatories, without ransom, in bed with madonna, let it be (or not to be) or perform (remorseless) or miami vice, quack...

<http://www.myspace.com/leslegroup>

**YAPAGNOLOCH** CH - (reprises décalées) 13h00 : Arène



Un nom masqué pour un collectif de musiciens sierrois\* qui combattent la nostalgie des tubes en se les appropriant.

Si c'est une nouvelle vie qui est donnée à des chansons poussiéreuses, ce sont des rides et du vintage qui redessinent la pop contemporaine.

Avec Yapagnoloch, on ne sait plus très bien dans quelle époque se situer...

... mais qu'importe, tant que "Yapagnoloch is on the toilet's way".

Car de tout temps, il fut de bon ton de se soulager.

\* actifs dans Edit Presents, Fleuve Congo, Charlotte parfois, Glen of Guinness

**FREDERIC POST** CH - (Les disques en colle + demo) 15h00 : Arène

Les disques en colle sont des moulages de disques vinyles, c'est-à-dire que les disques noirs sont des matrices dans lesquelles je coule de la colle blanche. Cette colle devient une pellicule solide et translucide, après une semaine, je peux la décoller du moule et obtenir ainsi un disque en négatif avec tous ses microsillons. Le disque en colle permet une réécoute de la musique à l'envers, c'est-à-dire que le début du nouveau morceau, au centre du disque, est la fin du morceau original. Il est évident que ces disques ne promettent pas une écoute de grande qualité, mais leur fabrication nécessite très peu de moyens... A découvrir !!!

Frédéric Post

**COLORBLIND**

CH - (Folk rock)

16h30 : Village



After years of experiences in several rock bands (Crystal dusk, Staff, Clyde), the Mud brothers suddenly realised that pure-emotional-folk will help them to have a better future. This future has now a name: Colorblind. The guys spent all the year 2006 writing songs and playing as a duet in bars around their hometown in order to earn money to record an album. The Brothers found a talented bassplayer, Blez"magic"Mab. Together they chose to work with producer Raf Gunti in his small house on a hill. Colorblind's "Under a Paper Moon" will be available in October 2007 on Phénix records. The band can play everywhere, in every situation, in front of every type of audience. They can play as an acoustic duet as well as a 7 pieces band, including lap steel, trumpet, drums and cello.

<http://www.mx3.ch/artist/colorblind>

<http://www.myspace.com/colorblindforever>

<http://www.europamp3.org/groups/Colorblind/index>

<http://www.phenix-records.com/>